

# HALF AS MUCH

**Musique(s) :** *If you Love Me Half As Much/ David Ball* (iTunes)  
**Chorégraphe :** **Diane Girard & Jacques Godin**  
**Type :** Partner 32 temps  
**Niveau :** Débutant  
Position Sweetheart intro 16 temps

## **Step, Point Behind, Back, Heel, Step, Slide, Step, Touch**

- 1-2 PG devant - Pointe D croisée derrière le PG  
3-4 PD derrière - Talon G devant  
5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG  
7-8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (**Option JCY : Scuff du PD**)

## **H : Side, Slide, Side, Scuff,**

### **F : Step 1/2 Turn devant l'homme, Scuff,**

*Lâcher les mains D, garder les mains G, la femme termine face à L.O.D. en décalage devant l'homme, à sa gauche*

- 1-2-3 **H :** PD à droite - Glisser le PG à côté du PD - PD à droite  
**F :** Steps PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche devant l'homme, (**Option JCY : 1/2 tour à droite en passant le bras au dessus de la tête de la femme**)  
**H :** Scuff du PG devant  
4 **F :** Scuff du PG devant face à R.L.O.D.

## **(Twin 1/4 Turn : Step, Slide, Step, Touch, ) X2,**

*Ne pas lâcher les mains, garder les à la hauteur des épaules  
En décrivant 1/4 de tour dans le sens contraire des aiguilles d'une montre*

- 1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG  
3-4 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (**Option JCY : Scuff du PD**)  
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.  
Continuer 1/4 de tour dans le sens contraire des aiguilles d'une montre*  
5-9 PD devant - Glisser le PG à côté du PD  
7-8 PD devant - Toucher le PG à côté du PD (**Option JCY : Scuff du PD**)  
*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*

## **H : Step, Pivot 1/2 Turn, Together, Scuff,**

### **F : Back Rock Step, Together, Scuff,**

*Lorsque l'homme tourne, abaisser les mains G, main D à main D devant et mains G dans le dos de l'homme, tous deux face à L.O.D.*

- 1-2 **H :** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD  
**F :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
3-4 **H :** PG à côté du PD - Scuff du PD devant face à L.O.D.  
ou **F :** PG à côté du PD - (**Option JCY: Coaster Step**), Scuff du PD devant  
3&4

## **H : Step, Point Behind, Back, Heel, Side, Slide, Side, Scuff.**

### **F : Step, Point Behind, Back, Heel, Full Turn, Scuff. (option: Step, Slide, Step)**

- 1-2 PD devant - Pointe G croisée derrière le PD  
3-4 PG derrière - Talon D devant  
*lâcher les mains G et lever les mains D, la femme passe sous les bras levés,*  
**H :** PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant  
5-6-7 **F :** Step PD, PG, PD, 1 tour complet à droite ou option : Step slide step  
8 Scuff du PG devant