

BAD DAY FOR THE BLUES

Musique(s) : *Cotton Pickin' Time / Black Shelton* (JCC) (iTunes)
Bad Day For The Blues / Davis Ball

Chorégraphe : Terry Hogan

Type : Partner 32 temps

Niveau : Débutant

Mise en page : Jean-Claude Cherpion

Les partenaires sont face à LOD, sweetheart position

Diagonal Triple step , Cross Rock Step, Side Triple step, Back Rock Step

- 1&2 Triple step GDG devant en diagonale gauche
- 3-4 Rock step du PD croisé devant le PG, Retour PG
- 5&6 Triple step DGD vers la droite
- 7-8 Rock step du PG derrière, Retour PD

Triple step Forward, Walk, Walk, triple step Forward, Tap, Kick

- 1&2 Triple step GDG en avançant
- 3-4 PD devant, PG devant
- 5&6 Triple step DGD en avançant
- 7-8 Taper le PG à côté du PD, Kick du PG devant

Triple step Back, Triple step 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Tap

- 1&2 Triple step GDG en reculant
- 3&4 Triple step DGD 1/2 tour à droite
- 5 PG devant
Soulever le bras G au dessus de la tête de la femme
- 6 Pivot 1/2 tour à droite
Descendre les bras. Bras G derrière l'homme et bras D devant le femme
- 7-8 PG devant - Taper le PD à côté du PG

Vine To Right, Tap, Triple step Forward, Shuffle Triple step Forward.

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Taper le PG à côté du PD
Lâcher la main G et lever le bras D au-dessus de la tête de la femme
- 5&6 Homme : Triple step GDG en avançant
Femme : Triple step GDG, 1 tour complet à droite et en avançant
Reprendre la position Sweetheart
- 7&8 Triple step DGD en avançant

Reprendre au début avec le sourire.....